

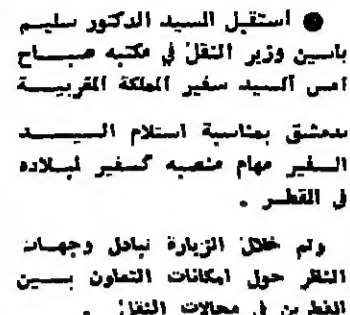
الرجاء إرسال هذا النموذج مع بطاقة الطلب

مكتبة ابن رشد

النشاط الرسمي



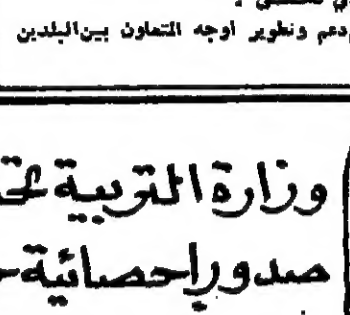
استقبل السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس السيد سفير شتاريا بمشقى في زيارة ودية بمناسبة انتهاء مهمته في القطر العربي السوري.



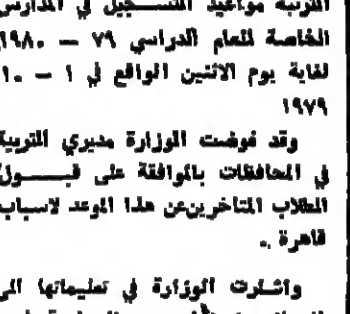
استقبل السيد الدكتور سليم باسني وزير النقل في مكتبه صباح امس السيد سفير المملكة المغربية في القطر.



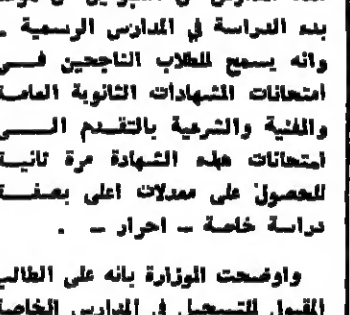
استقبل السيد الدكتور جورج حورانيه وزير الدولة لشؤون التخطيط في مكتبه قبل ظهر امس السيد سفير شتاريا بمشقى - الذي جاء موفداً بمناسبة انتهاء مهمته في القطر.



وقد دار الحديث خلال هذه المقابلة حول العلاقات التعاون العلمي والفني بين البلدين ومما وافقهما.



استقبل السيد الدكتور - احمد ميم يوسف - وزير الكهرباء في مكتبه ظهر امس السيد سفير بلجيكا الاقتصادي بمشقى.



وقد تم خلال اللقاء بحث سبل دعم وتطوير اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الكهربائية والفنية.

اللجنة المركزية للمرأة العاملة تتولى حبل اهتمامها لإنشاء دور الحضانة قرب مراكز العمل



تشق : مندوب الثورة
تولى اللجنة المركزية للمرأة العاملة بإنشاء دور الحضانة قرب مراكز العمل في مختلف المناطق الصناعية والخدمية. وكان عمل المرأة العاملة في هذه المراكز يشق جداً نظراً لبعدها عن مراكز السكن. ولذا قررت اللجنة إنشاء دور الحضانة قرب مراكز العمل لتسهيل على العاملات تربية أطفالهن. وتعد هذه الدورات من أهم المشاريع التي تنفذها اللجنة في إطار برنامجها الاجتماعي.

الموافقة على القرارات التنفيذية لمرسوم الحوافز الإنتاجية في بعض المعامل والشركات
ممنوع من الاتحاد العام نقابات العمال والمشتغلين القانونيين برئاسة السيد محمد جابر. وتناولت اللجنة خلال اجتماعاتها القرارات التنفيذية الصادرة عن السيد رئيس مجلس الوزراء بتطبيق الحوافز الإنتاجية في بعض المعامل والشركات. وتعد هذه القرارات من أهم الخطوات التي تتخذها الحكومة لتحفيز الإنتاجية في القطاع الصناعي.

وزارة التربية تحدد مواعيد التسجيل في المدارس الخاصة
صدور إحصائية جديدة عن امتحانات الثانوية العامة
تشق : سانا - حدثت وزارة التربية بوزارة التعليم في المدارس الخاصة للصف الثاني من الدراسة ٧٩ - ١٩٨٠. وتعد هذه الإحصائية من أهم الدراسات التي تنفذها الوزارة لتتبع التطور في التعليم الخاص.

مئة باص تخصص لنقل الركاب بين المدن خلال العيد
تشق : سانا - أعدت وزارة النقل بالتعاون مع مؤسسة النقل العسكرية وشركة النقل الداخلي بمشقى خدمة نقل الركاب بين المدن خلال العيد. وتعد هذه الخدمة من أهم الخدمات التي تقدمها الوزارة للجمهور في المناسبات الخاصة.

تسليم شركة جبل قاسيون الأشرف على مناطق المخالفات الجماعية
تشق : سانا - تقرر تسليم شركة جبل قاسيون الأشرف على مناطق المخالفات الجماعية في المدينة والمهدة إليها بأعمالها وذلك بدل تأجير شركة خاصة بذلك. وتعد هذه الخطوة من أهم الخطوات التي تتخذها الحكومة لتنظيم البناء في المناطق الحضرية.

رئاسة مجلس الوزراء تطلب الإسراع بإجراءات الاستهلاك
تشق : سانا - طلبت رئاسة مجلس الوزراء من الوزارات والإدارات والمؤسسات المعنية التي لها علاقة بالاستهلاك الإسراع في تنفيذ الإجراءات المتعلقة بالاستهلاك. وتعد هذه الطلبات من أهم الخطوات التي تتخذها الحكومة لتوفير السلع والخدمات للمواطنين.

أعلن منافسة
تشق : سانا - أعلنت منافسة لملء مديرية الزراعة والإصلاح الزراعي بطرطوس من إجراء منافسة بطريقة القرعة لاختوم إنشاء مخزن وملاصق مخزن في مشعل حراج كرفو. وتعد هذه المنافسة من أهم المشاريع التي تنفذها المديرية في إطار برنامجها الاستثماري.

معايير الثقافة الشعبية

تشق : سانا - بلغ عدد الطلاب والخالات المتدربين في مختلف فروع معاهد الثقافة الشعبية والبالغة خمسة عشر فرقة لهذه المعاهد. وتعد هذه الفروع من أهم المراكز التي تنفذ فيها برامج الثقافة الشعبية.

أعمال مستودعات معهد الفن الشعبي

تشق : سانا - طلبت رئاسة مجلس الوزراء من الوزارات والإدارات والمؤسسات المعنية التي لها علاقة بالفن الشعبي الإسراع في تنفيذ الإجراءات المتعلقة بالفن الشعبي. وتعد هذه الطلبات من أهم الخطوات التي تتخذها الحكومة لتوفير الفرص للفرق الفنية الشعبية.

أعمال مستودعات

تشق : سانا - طلبت رئاسة مجلس الوزراء من الوزارات والإدارات والمؤسسات المعنية التي لها علاقة بالمستودعات الإسراع في تنفيذ الإجراءات المتعلقة بالمستودعات. وتعد هذه الطلبات من أهم الخطوات التي تتخذها الحكومة لتوفير الخدمات للمستودعات.

الظفر الشعبية

تشق : سانا - أعدت وزارة الثقافة بالتعاون مع مؤسسة الثقافة العسكرية وشركة الثقافة الداخلي بمشقى خدمة نقل الركاب بين المدن خلال العيد. وتعد هذه الخدمة من أهم الخدمات التي تقدمها الوزارة للجمهور في المناسبات الخاصة.

العمل

تشق : سانا - أعدت وزارة العمل بالتعاون مع مؤسسة العمل العسكرية وشركة العمل الداخلي بمشقى خدمة نقل الركاب بين المدن خلال العيد. وتعد هذه الخدمة من أهم الخدمات التي تقدمها الوزارة للجمهور في المناسبات الخاصة.

الطلاب

تشق : سانا - أعدت وزارة التعليم بالتعاون مع مؤسسة التعليم العسكرية وشركة التعليم الداخلي بمشقى خدمة نقل الركاب بين المدن خلال العيد. وتعد هذه الخدمة من أهم الخدمات التي تقدمها الوزارة للجمهور في المناسبات الخاصة.

العمل

تشق : سانا - أعدت وزارة العمل بالتعاون مع مؤسسة العمل العسكرية وشركة العمل الداخلي بمشقى خدمة نقل الركاب بين المدن خلال العيد. وتعد هذه الخدمة من أهم الخدمات التي تقدمها الوزارة للجمهور في المناسبات الخاصة.

الطلاب

تشق : سانا - أعدت وزارة التعليم بالتعاون مع مؤسسة التعليم العسكرية وشركة التعليم الداخلي بمشقى خدمة نقل الركاب بين المدن خلال العيد. وتعد هذه الخدمة من أهم الخدمات التي تقدمها الوزارة للجمهور في المناسبات الخاصة.

العمل

تشق : سانا - أعدت وزارة العمل بالتعاون مع مؤسسة العمل العسكرية وشركة العمل الداخلي بمشقى خدمة نقل الركاب بين المدن خلال العيد. وتعد هذه الخدمة من أهم الخدمات التي تقدمها الوزارة للجمهور في المناسبات الخاصة.

الطلاب

تشق : سانا - أعدت وزارة التعليم بالتعاون مع مؤسسة التعليم العسكرية وشركة التعليم الداخلي بمشقى خدمة نقل الركاب بين المدن خلال العيد. وتعد هذه الخدمة من أهم الخدمات التي تقدمها الوزارة للجمهور في المناسبات الخاصة.

العمل

تشق : سانا - أعدت وزارة العمل بالتعاون مع مؤسسة العمل العسكرية وشركة العمل الداخلي بمشقى خدمة نقل الركاب بين المدن خلال العيد. وتعد هذه الخدمة من أهم الخدمات التي تقدمها الوزارة للجمهور في المناسبات الخاصة.

الطلاب

تشق : سانا - أعدت وزارة التعليم بالتعاون مع مؤسسة التعليم العسكرية وشركة التعليم الداخلي بمشقى خدمة نقل الركاب بين المدن خلال العيد. وتعد هذه الخدمة من أهم الخدمات التي تقدمها الوزارة للجمهور في المناسبات الخاصة.

العمل

تشق : سانا - أعدت وزارة العمل بالتعاون مع مؤسسة العمل العسكرية وشركة العمل الداخلي بمشقى خدمة نقل الركاب بين المدن خلال العيد. وتعد هذه الخدمة من أهم الخدمات التي تقدمها الوزارة للجمهور في المناسبات الخاصة.

الطلاب

تشق : سانا - أعدت وزارة التعليم بالتعاون مع مؤسسة التعليم العسكرية وشركة التعليم الداخلي بمشقى خدمة نقل الركاب بين المدن خلال العيد. وتعد هذه الخدمة من أهم الخدمات التي تقدمها الوزارة للجمهور في المناسبات الخاصة.

العمل

تشق : سانا - أعدت وزارة العمل بالتعاون مع مؤسسة العمل العسكرية وشركة العمل الداخلي بمشقى خدمة نقل الركاب بين المدن خلال العيد. وتعد هذه الخدمة من أهم الخدمات التي تقدمها الوزارة للجمهور في المناسبات الخاصة.

لقطات

هيك يدهن ونحنا شوبنا !!

تختم جيوب امريء ما ، فينال التروة دون جهد ويصبح مليونيرا وهو يجلس على كرسيه الدوار فنقول : - آلفينا قسمة ونصيب ، هيك نصيبه - .

- لا يوم التجار والسحارة والوسطاء باستقلال المواطنين ونهيم فنقول : - هيك حكايتنا مع التجار في كل زمان - .
- ترتفع اسعار المواد الاستهلاكية والملبوسات والمفروشات واسعار الشاي واجارها بشكسل غير معقول . فنقول : - هيك حال - أكثر دول العالم ، بسبب موجة ارتفاع الاسعار العالية ، - يفرح رجال على تسلمهم فيودا لا يفرحها الا السيد على اليد في مجتمع الرق ، ويطلق رجال اخرون نوحاتهم فيحرم الاول من حناهم ويكفون ضحية انفصال ابويهم .
- وانقلب على ذلك الا بالقول : - هيك يدهن الرجال - .

- يتنصر جيش مصر العربية في حرب تشرين العجيبة ، ويعبر قناة السويس ويهزم تحصينات برليف القوية وفي لحظات تشبه لحظات المشاهد في مسرح الاسعول ، يهاجس المواطن العربي بان اسرائيل هربت القناة هسي الاخرى من فترة تدعى الدرسواو بقوات صغيرة كان بإمكان القوات المصرية تدميرها قبل ان تدمر بقوات اضافية اخرى - ونشاهد لماذا لم تدمر القوات المصرية بتدميرها ؟ فيكون الجواب - هيك بدو - السادات لانه اراد الحرب حرب تحريك لاجل حرب تحريك .
- يقتل آلاف القطى في الحروب الاعلية اللبنانية ويهاجر شعب لبنان من ارضه خوفا من ولاات اوت والقصف الصوري فنقول هيك يدهن امريكا واسرائيل - .

- تواجه الشرس مؤامرة استعمارية تصفية القضية الفلسطينية وفرض الاستسلام على امتنا فنقول : - هيك انقلت اطراف كاتب ديفيد - .
- تقول اذا : - هيك النصيب ، وهيك حكايتنا مع التجار ، وهيك يدهن الرجال وهيك بدو السادات ، وهيك يدهن امريكا وهيك انقلت اطراف كاتب ديفيد - .
- اننا نعرف اذا كل مايريد هؤلاء ، ونعرف اسباب كل مشاكنا فهل حاولنا ان نعرف ماذا نريد نحن ؟ وكيف يمكننا تجاوز سيئات امريكا الوطنية والقومية ؟ هل حاولنا ان نقول يوما - ونحنا هيك يدهن - .

رياضي درويش

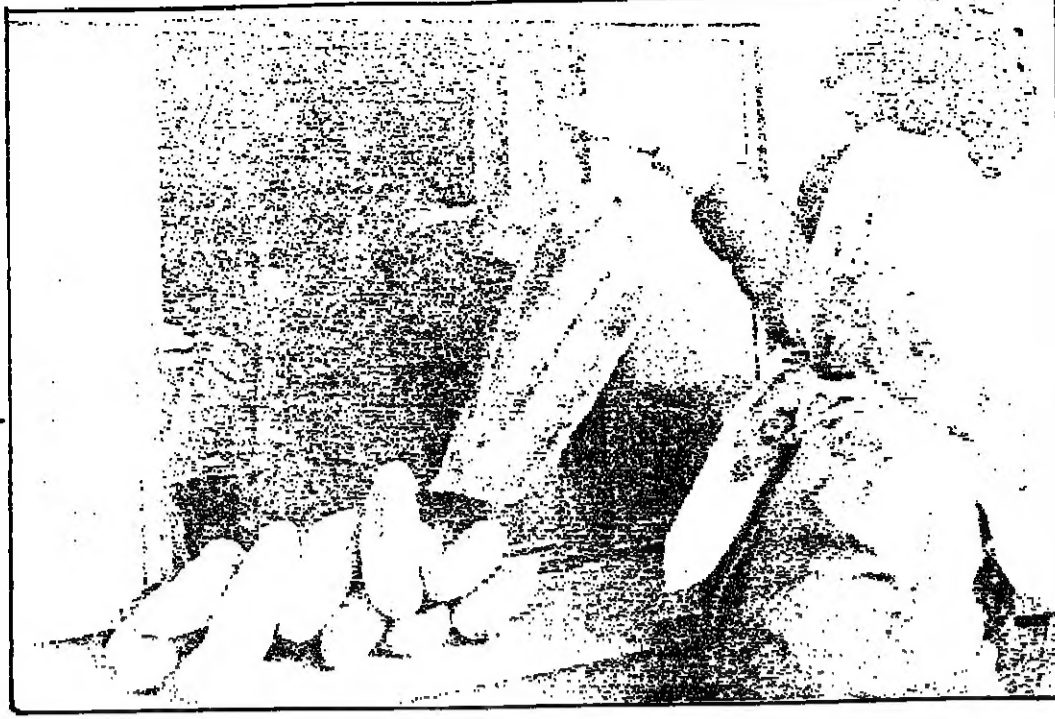
لقاء اليوم

وضع متميز وصوت بعيد

شوقت جده الحرب ، فازدادت نفسه نالقا وجعلا . قدم يديه وعينه هدية للوطن وهو مابح بؤنه بقدرته على التزويد .
- ان يقدره انساني فستدركه كسل التصفيحات في سبيل نعمة قضيا امته .
- انه سيمر طمان ، الشاب المثقف الذي كان اخر عهد له بروية التور عام ١٩٧٠ حينما كان يقوض من رفاقه سلاحه الى الجهة اعلى المعارك ضد العدو الصهيوني .

يقول سمير : انني فخور بما بذلته في سبيل اللود من جبال الوطن ، واشرف ان قرية النصر باهقة الثمن وان التحريسر يطلب منا ان نرش طرنيه بلرونا وجوارحنا ولقد فرش سمير هذه الطرقي باعزل ما يحرس الانسان عليه ، فرشه بيمره وكنتا يده ، فرشه بكل ماله ولم يده يدي على العمل ليبي نداء الحياة ، ومتطلبات العيش الكثير الى ماذا يفعل ؟ ودايه التفاسيدي لا يمكن ان يمينه ووجهه على مواجهة نقاش المعيشة ، سيما وان زوجته التي تحمل شهادة ليسانس - في الادب الفرنسي - لا تستطيع ان تفرج لي عمل خارج منزلها ، لانها تجد عمرها كله لخدمة زوجها ومرافقته .

احد المسؤولين وعمدا مشكورا بانسكتها بترجمة الكتب في منزلها على ان تعافى لقاء ذلك مرنا شهريا ، وحتى اللحظة لم تكلف بهذا العمل . وهي تعتقد ان كثرة المشاغل قد تسي المسؤولين موعودا به .
- والان تحاول وزوجها مقابلة اي مسؤول لشرح وافهمها الباتس ، والنظر اليه بعين الحقيقة لكتما ولا تفسد لم تفلح محاولاتها بعد .
- لم تفلح محاولاتها بلقاء المسؤولين رغم ان سمير وضعها متميزا للغاية وضعا بفسطرا لان لاكتفى بسماع صوته من بعيد .



أكشاك البيع وإيصال السلعة للمواطن

ومن أجل ذلك قامت مؤسسة المخازن ومؤسسة توزيع الطبعات والمؤسسة الاستهلاكية .. بتوزيع الأكشاك في اطراف عديدة من الشوارع في المدينة وساحاتها ، وشوارعها العامة .

الأكشاك عامة وجدت من أجل إيصال السلعة إلى المستهلك بعيدا عن التمهدين والوسطاء ، والتجار ، والقابلية بكسل بساطة توفير السلعة للمواطن دونما أي تلاعب ، أو احتكار ، أو أي عائق .

مؤسسة التوزيع مطالبة بإعادة النظر بأجرة الأكشاك ووكلاء المؤسسة لا يوزعون المطبوعات بالتساوي

نعتقد - واعلمنا كير - ان تعيد المؤسسة النظر بقضية الأرباح ما بين الوكيل والأكشاك بحيث تنصف الأكشاك أكثر مما هي عليه الآن .
وبالنسبة لأكشاك المحافظة ، فان الامر على غير ذلك ، وقد قال لي احد المستثمرين بان هناك بضاعة في كشك يربح منها احيانا مائة ليرة سورية للقطعة الواحدة - الاوتات الكهربائية - وهذا من قطعة واحدة ، فما بالك بانه يجمع في الكشك كل شيء !!! وان اجرة الكشك لا تتجاوز الخمسين ليرة شهريا !!

الوكيل وتوزيع المطبوعات

نرى هل يقوم الوكيل بتوزيع المطبوعات ، والنوريات على الأكشاك بالتساوي ؟
نعتقد بان ذلك لا يتم ، وان الوكيل لا يقوم بالفعل ، كما كانت المؤسسة تقوم به ، لان لمة فارق بالهدف ما بين الوكيل والمؤسسة ، ولذلك فان توزيع الصحف والمجلات غالبا ما ياتسي متأخرا بالنسبة للأكشاك البعيدة عن مركز المدينة .
وعلى سبيل المثال فان بعض الصحف تصل الساعة الرابعة بعد الظهر ، فمن يشتري الصحيفة بعد هذا الوقت ؟
ونصل الى الأكشاك ضمن مركز المدينة الساعة الواحدة .
والسؤال الذي يطرح :
لماذا لا يقوم التمدد المثل بالدار الوطنية للتوزيع بتخصيص أكثر من وسيلة نقل لتوزيع المطبوعات فور وصولها ، فضلا عن الرقابة

علمنا بان الكشك يعتبر جزءا من المؤسسة لان ملكيته تعود اليها .
٢ - اعطاء قسم من العمولة الى الوكيل تقارب التماكية في الملة . في حين كانت المؤسسة تقوم بهذا الدور دونما وسيت .
واما الآن فقد انحصرت التوزيع - المجلات والصحف - بوكيل واحد هو - الدار الوطنية للتوزيع - .
فروق الاجار والربح
لا شك بان فروق الاجار بين المثلتين يتطلب من المؤسسة والمحافظة وضع صيغة جديدة للأكشاك ، وان كان ربح باع المطبوعات - قد لا يزيد ابدا - عن ربح باع الخردوات .
ولو فرضنا ان كشك المطبوعات يبيع -

بوميا - ٢٥ - مجلة سعر الواحدة منها وسطيا حوالي ١٥٠ ل . ، بالإضافة الى ٥٠ صحيفة سعر الواحدة منها وسطيا ٥٠ ل . فيكون ربحه من المجلات حوالي ١٣ ليرة ومن الصحف ٩ ليرات ، والمجموع ٢٢ ليرة .
ولو فرضنا انه يدفع اجرة شهريا حوالي ٢٥٠ ليرة ، يعمل ٨ ليرات بوميا . فعلاذا سيتبقى له ١٢ ليرة .
ولماتت ولولادة ، ولأجرة بيته ، وللمواصلات و ١٢ ليرة في حين ان الوكيل يوزع في الساعة الواحدة حوالي ثلاثة الاف نسخة من مجلة الشبكة لتنت عليه ربحا حوالي ٢٤٠ ليرة . هذا من مجلة واحدة .
فما بالك ببقية المجلات والصحف العربية البومية والاسبوعية والشهرية .

لقطعة الاثرى -
مؤسسة التوزيع
- ما يهنا الآن ، هو مؤسسة التوزيع التي وجدت لاختصار مجلة التوزيع ، وللقتض على الوكيل الذي يخلط قسما من الارباح دونما ميرر ، ولقطع دابر عملية التوزيع التي كانت حركا على بعض الافراد ، فضلا عن المساعدة الفعلية في توزيع المطبوعات داخل القطر ، وخارجة وبداية المؤسسة خطوها فلا ، ونجحت تجربتها بتوزيع المطبوعات والنوريات على الأكشاك التابعة لها ، واتممت طريقة التوزيع على اساس البيع القلوع - دونما مرتجعات وكانت تمنح بالإضافة لذلك ١٥ بالمئة من التوزيع مجاتي الى باقي الأكشاك .
وحددت نسبة الربح بشان وششرين في الملة الى الباتيين .
مؤسسة والوكيل
لقد تغير حال المؤسسة - اذا عدت منذ بداية العام الى اسلوب جديد في التوزيع في محافظة ومدينة دمشق ، وذلك عن طريق وكيلين للتوزيع ، وعلى اساس - اعادة الرتجعات - وهما :
محمد طيب الصياغ - ومسؤول عن توزيع الصحف العربية والمحلية و .. -
محمد سليم نظام - ومسؤول عن توزيع المجلات العربية والمحلية والاسبوعية والشهرية وهذا الاسلوب ادى الى :
١ - ادخال وسيت ما بين المؤسسة والكشك في الوقت الذي كان فيه دور الوكيل .
٢ - عزل المؤسسة عن الكشك على اعتبار ان العلاقة حصرت حتما ما بين الوكيل والكشك

وكانت تلك الخطوة دالة ، ميرت عن اهتمام المسؤولين ، والجهات الحكومية بالمواطن ، واحتياجاته ، وسلحه ، بدو من الرقيف واتهاء بالصحفة ، والمجلة ، والكتاب ، لانه حسب المثل القائل

- اذا كان مي فرشان اشترى بلالول خيره وبكالتنا ابتاع كتابا - .

ولقد ادى نجاح التجربة الى تعميقها واتساعها من قبل اغلب المؤسسات حتى انه لم يعد هناك شارع ، او حي دونما اكشاك به لتوزيع الصحف ، والمجلات ، والخبز وغيرها .
- الأكشاك وأنواعها -

الأكشاك الموزعة في مدينة دمشق ، وشوارعها وساحاتها الرئيسية العامة تنحصر في لسلاات فئات بالنسبة لطبقية ، ونوعية المبيعات وهي :
- الفئة الاولى :
تتبع وزارة الاعلام وهي المؤسسة العربية لتوزيع المطبوعات ، وينحصر البيع فيها بالصحف والمجلات والنوريات بالإضافة لبعض الاقراى البسية .
- الفئة الثانية :
تتبع محافظة مدينة دمشق ، وينحصر البيع فيها بكل شيء باستثناء الصحف والمجلات والنوريات .

- الفئة الثالثة :
تتبع وزارة التكوين مؤسسة المخازن والاقران وينحصر البيع فيها بالمجلات فقط وتعود بملكيتها وبإفراضها الى الوزارة والبيع بموقف -
اما المثلان الاولى والثانية فان البائع ليس موظفا لدى الدولة وانما مستاجر لكشك او لقطعة الاثرى التي يشغلها
- اختلاف الاجرة والرسوم
لا شك بان الأكشاك متواجدة تقريبا في اغلب شوارع المدينة ، ويترخس من المولة ، التي تسمح بتواجد هذا الكشك في مكان ما ، وهذا يتطلب من الجهات المسؤولة التعاون في مجال اقامة الأكشاك ، والتنسيق فيما بينها ، وحتى السمي لاقامة اكشاك مشتركة .
هذا القول يدفعنا الى الحديث عن اجرة الأكشاك من المثلتين الاولى والثانية .
فاجرة اكشاك المؤسسة العربية لتوزيع المطبوعات يتراوح ما بين - ٢٥٠ - وحتى ١٠٠٠ ليرة سورية شهريا ، حسب المنطقة ، والبعد والقرب من مركز المدينة بالإضافة الى رسوم وقرات تقارب خمسمائة ليرة سورية سنويا . وتعود ملكية الكشك الى المؤسسة ويعتبر البائع بمثابة المستاجر .
اما الفئة الثانية والتي تتبع المحافظة فلان الاجرة الشهريه لا تتعدى ٥٠ ليرة سورية بالإضافة الى رسوم سنوية تقدر بمائة ليرة سورية . وتعود ملكية الى صاحب الكشك ويعتبر البائع مستاجرا من المحافظة



الكتاب يقدم جميع المعلومات الضرورية للسائق والمواطن والشرطي

وواجبهم تجاه المشاة .
ايضا يتضمن الكتاب ابحاثا متعددة حول الطرق وأنواعها وأجهزة المركبات عليها وقواعد السير في الطرق والواجبات العامة لاستخدام الطريق والقواعد العامة المطبقة على المشاة .
ثم يبحث المؤلف في مسألة السرعة والظاقي والتجاوز وقاطيع الفضيلة الزور ، والوقوف والتوقف والشخصات .
كما يشتمل الكتاب على مجموعة ابحاث اخرى تتعلق بنظر المركبات وأنواع السيارات وأجهزة الامان فيها ومحركاتها وفحوصاتها الفنية



قد لوحظت المؤلف ان الاحصائيات المالية حوادث المرور ترك في حاصر ثلاث هي : السائق والطريق والالية . وقد توخيت في دراسة كتابي هذا تفصيل وشرح دور كل منها فيما يخص هذه النور في مسؤوليه مايق من حوادث وكوارث واذا كانت للطرق مكانة هامة في عالم المرور فان معرفة وفهم الشخصيات والاشخاصات الموضوعه على امتداده وجنياته تكون مؤشر الامان الى شاطيء الحياة اما الالية فان جودتها وصلاحياتها امر لا بد منه لتصل بالركب المحمول في جنباتها الى بر السلامة واما السائق فان وجوده خلف عجلة القيادة يفسعي موقع المسؤولية من حياته ، وحياته من معه وحياة اطفال وشباب ونساء وشيوخ يمرون في لحظة ما على الطريق امامه .
ويؤكد المؤلف انه : ليس المهم ان تعرف قواعد السلامة ، وانما المهم هو ممارستها في جميع الحالات والظروف .
بسم هذا الكتاب الذي يقع في - ٢٢٦ - صفحة فولسكاب يضم ثلاثة ابواب تشمل :
- مفهوم الزور وتطوره في القطر العربي السوري ، وجغرافية الزور في مجال الخدمة ، وبنية ادارة واقسام المرور في القطر ومهامها ، وقانون السير والمراسيم والقرارات اللاحقة به .
وتنقسم ابواب الكتاب الى عدد كبير من الفصول والابحاث التي تشمل قدرات السائق وناهيته واجازات تسوق وفحوص اجازات السور ورسومها وتبديدها ومديدها وفقدانها .
تلك يبحث الكتاب في قيادة الدراجات النارية والعابدة والحيوانات وحول المسؤولية المدنية والتأمين واوارا السائق المدنية والوقاية والحوادث والمخالفات التي يرتكبها السائقون

أنظمة المرور في كتاب صدر عن مديرية مدارس الشرطة

عن مديرية مدارس الشرطة التابعة لوزارة الداخلية ، صدر مؤخرا الطبعة الثانية المملة لكتاب أنظمة المرور الذي اعده العقيد خلدون زريق معلون رئيس ادارة المرور .
يقول السيد العقيد خلدون زريق مؤلف الكتاب : انه عندما كلف بتدريس مادة قانون السير في مدارس الشرطة على دورات التخصص في الزور ، لم يجد مرجعا او مصدرا مقصرا يسهل الرجوع اليه كي تمكن عناصر الدوريات من فهم أنظمة المرور وقوانينه ، لذا شرعت من واجبي ان اصنع بين ايديها دراسة شاملة لتلك الانظمة التي تشكل عصب الحياة وشران السلامة في حياة المواطنين ومروءة الحضارة في انعكاس تقدم الامم .

هكذا آمنه لأصل

دقة

مخرجون في التلفزيون

منذ ان التلفزيون ثلاثة ايام من المخرجين .

الفرق الاول : منتولون يحصلون على نسبة - المخرج - من طريق وضع - تلويزات - خاصة باسماءهم وفي كل مرة ينتولون فيها برنامجا ماديا ، ولم ينتول ادارة التلفزيون ولا مديرية برامجه ان تنتولهم حتى الان من عدم وضع كلمة - اخرج - بدل - منتول - .

الفرق الثاني : منتولون بالاعمال المحلية . تم بدأ نشاطهم في تصوير مسلسلات تلفزيونية في سوريا ، والفرق في هذا المجال محدود . والتأجيل لا يندى حجم مساهمة الممارسة . وهم قلة .

الفرق الثالث : مخرجون ماركسوا هذا التخصص بصورة متباعدة وذلك من طريق عملهم في الكثير من الاعمال المحلية . تم بدأ نشاطهم في تصوير مسلسلات تلفزيونية في سوريا ، والفرق في هذا المجال محدود . والتأجيل لا يندى حجم مساهمة الممارسة . وهم قلة .

الفرق الرابع : مخرجون ماركسوا هذا التخصص بصورة متباعدة وذلك من طريق عملهم في الكثير من الاعمال المحلية . تم بدأ نشاطهم في تصوير مسلسلات تلفزيونية في سوريا ، والفرق في هذا المجال محدود . والتأجيل لا يندى حجم مساهمة الممارسة . وهم قلة .

الفرق الخامس : مخرجون ماركسوا هذا التخصص بصورة متباعدة وذلك من طريق عملهم في الكثير من الاعمال المحلية . تم بدأ نشاطهم في تصوير مسلسلات تلفزيونية في سوريا ، والفرق في هذا المجال محدود . والتأجيل لا يندى حجم مساهمة الممارسة . وهم قلة .

الفرق السادس : مخرجون ماركسوا هذا التخصص بصورة متباعدة وذلك من طريق عملهم في الكثير من الاعمال المحلية . تم بدأ نشاطهم في تصوير مسلسلات تلفزيونية في سوريا ، والفرق في هذا المجال محدود . والتأجيل لا يندى حجم مساهمة الممارسة . وهم قلة .

الفرق السابع : مخرجون ماركسوا هذا التخصص بصورة متباعدة وذلك من طريق عملهم في الكثير من الاعمال المحلية . تم بدأ نشاطهم في تصوير مسلسلات تلفزيونية في سوريا ، والفرق في هذا المجال محدود . والتأجيل لا يندى حجم مساهمة الممارسة . وهم قلة .

الفرق الثامن : مخرجون ماركسوا هذا التخصص بصورة متباعدة وذلك من طريق عملهم في الكثير من الاعمال المحلية . تم بدأ نشاطهم في تصوير مسلسلات تلفزيونية في سوريا ، والفرق في هذا المجال محدود . والتأجيل لا يندى حجم مساهمة الممارسة . وهم قلة .

(كاسك يا وطن) مسرحية دريد

لحام الاخيرة التي قدمت اولى عروضها في تونس والتي ستعرض قربا في دمشق ، ادهشت الجمهور التونسي في كافة الولايات التي عرضت فيها ، وكرمته تونس فمئحته وسام الاستحقاق الثقافي ، وهو ارفع وسام يمنح للادباء والفنانين هناك .

لحام : ان عرفت هذا السجل من المراجعات ، مثل هذا الصيف حيث تشهد عروضاً متتابعة لفرق فنية اجنبية في غالبيتها التي وان كانت كثيرة الوفدة تبقى نوعيتها تحتاج الى النقاش : من قرطاج الى حمامات ، من دوجا الى مونتاني . من تونس الى المدينة . هناك رجل استطاع ان ينتزع الجواب من الحبيب ، هذه الامكنة - انه ديد اجام الله وف اكثر باب غوار الفلوجة . خمسة واربعون عاما .

جون الفريك : هل بوسك ان تولى لنا موضوع مسرحيتك الاخيرة ؟

دريد لحام : ترمسي المسرحية في جوهرها الى الاوهام التي تقني ، بشكل دائم ، المواطن العربي ، ثم الصعقة التي يصاب بها عندما يترك الحقيقة والواقع ، ابتداء من الاجابات حتى الياس لتصرفات السلطات - فالاصحاب الحكومات وكسوبيها مخلوق - وليس هناك من صدق وصراحة في الملاقاة بينهم . مثلك يحاول هذا المواطن الجيف ان ينسى وطنه وواقعه . يقرب عن وطنه ويبتعد بالثرثري .

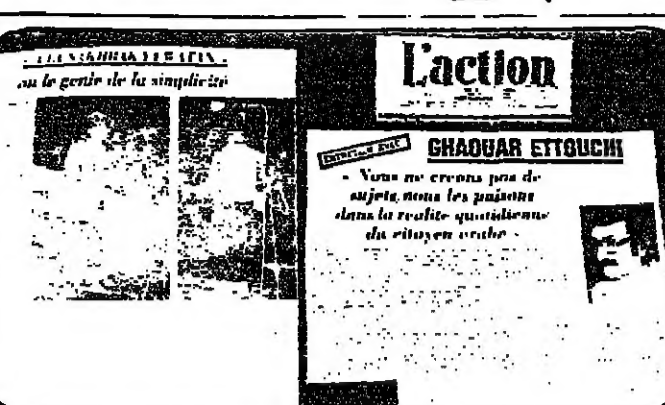
كاسك يا وطن ؟

يبدو ان المسرحية استغرقت منك الكثير من الوقت ؟

كاسك يا وطن ؟

كاسك يا وطن ؟

أفرد الروور المفسرة في الذهنية



الكتاب : ان عرفت هذا السجل من المراجعات ، مثل هذا الصيف حيث تشهد عروضاً متتابعة لفرق فنية اجنبية في غالبيتها التي وان كانت كثيرة الوفدة تبقى نوعيتها تحتاج الى النقاش : من قرطاج الى حمامات ، من دوجا الى مونتاني . من تونس الى المدينة . هناك رجل استطاع ان ينتزع الجواب من الحبيب ، هذه الامكنة - انه ديد اجام الله وف اكثر باب غوار الفلوجة . خمسة واربعون عاما .

جون الفريك : هل بوسك ان تولى لنا موضوع مسرحيتك الاخيرة ؟

دريد لحام : ترمسي المسرحية في جوهرها الى الاوهام التي تقني ، بشكل دائم ، المواطن العربي ، ثم الصعقة التي يصاب بها عندما يترك الحقيقة والواقع ، ابتداء من الاجابات حتى الياس لتصرفات السلطات - فالاصحاب الحكومات وكسوبيها مخلوق - وليس هناك من صدق وصراحة في الملاقاة بينهم . مثلك يحاول هذا المواطن الجيف ان ينسى وطنه وواقعه . يقرب عن وطنه ويبتعد بالثرثري .

كاسك يا وطن ؟

يبدو ان المسرحية استغرقت منك الكثير من الوقت ؟

كاسك يا وطن ؟

كاسك يا وطن ؟



أفرد الروور المفسرة في الذهنية

الكتاب : ان عرفت هذا السجل من المراجعات ، مثل هذا الصيف حيث تشهد عروضاً متتابعة لفرق فنية اجنبية في غالبيتها التي وان كانت كثيرة الوفدة تبقى نوعيتها تحتاج الى النقاش : من قرطاج الى حمامات ، من دوجا الى مونتاني . من تونس الى المدينة . هناك رجل استطاع ان ينتزع الجواب من الحبيب ، هذه الامكنة - انه ديد اجام الله وف اكثر باب غوار الفلوجة . خمسة واربعون عاما .

جون الفريك : هل بوسك ان تولى لنا موضوع مسرحيتك الاخيرة ؟

دريد لحام : ترمسي المسرحية في جوهرها الى الاوهام التي تقني ، بشكل دائم ، المواطن العربي ، ثم الصعقة التي يصاب بها عندما يترك الحقيقة والواقع ، ابتداء من الاجابات حتى الياس لتصرفات السلطات - فالاصحاب الحكومات وكسوبيها مخلوق - وليس هناك من صدق وصراحة في الملاقاة بينهم . مثلك يحاول هذا المواطن الجيف ان ينسى وطنه وواقعه . يقرب عن وطنه ويبتعد بالثرثري .

كاسك يا وطن ؟

يبدو ان المسرحية استغرقت منك الكثير من الوقت ؟

كاسك يا وطن ؟

كاسك يا وطن ؟

صيف اليوم

إخلة ثوب البهلول



فيصل خليل

لكننا نغيبه المقلنة بالتره في شوارعهم ؟ والمساءلة التي تحتاج الى الحل اكثر من غيرها : هل من المفروض بقانون ، ان يكون الشاعر يهتولوا حقيقيا فيها لو اراد ان يتحول ، وان يعرف ، وان - بالاجرة - ! يفكر بالتفسير ؟

أ - مفارقة !

دانيا تؤول ان يحدث ما ترغب . ان تشد الى الجبهة الصحيحة من يوشك ان يرتقي في الجبهة المقابلة .. ان يكون مصوبا الى راسه ، فتفسك بفرأعه وتكلم على خط المواجهة .. ان يكون متفرسلا في حلم من الاحلام فتفتك به : فيظف . املك حفرة !

دانيا : على العكس مما ترغب ، يحدث . وليس هذا فقط ، وانسبا ، وباللمارعة ! ستكون انت ، بالنسبة له شخصيا ، واقفا في الجبهة الخطا وانت ذلك الذي يصوب الى راسه ، وانت المتفرسلا في الاحلام والحفرة ! املك !

وان لم يجرؤ على اتهامك بكل هذا او بعت ، فانه يتقن من انك متحامل عليه ، ونريد تحطيمه . واغفاء الشعار التوجيهي .. المحلزون ، الصاعد .. الخ !

حيوة الاخبار

لايت قتيبة

لها ملحق الجرة في الراي .

لها ملحق الجرة في الراي .

حياة التراث

العلم والبيان ، والحوادث ، العلم والتراث .

العلم والتراث .

العلم والتراث .

حياة التراث

العلم والتراث .

العلم والتراث .

العلم والتراث .

حياة التراث

العلم والتراث .

العلم والتراث .

العلم والتراث .



شعر: إبراهيم شريف

يا شاعر الايك ما اشجك اشجانا
اذ راح يطير على الايام عليانا
حال بدغدغ آسالا واجفانا
ويبعث الجو من اطياب عذنا
على جبين العلى نورا بينانا
من الملامح تفشاهما سرايا
والقاسية فيض من مثانا
يسجل الفتح ظو الفتح جذانا
بحرق السفن ، يلقى القوم غيابة
من البطولات ايلانا وغفانا
داس الفرنجة اعدا له اتنا

سراج يندب بمجوعا وذهلانا
سوق الكناشة خوارا وخوانا
من الخيانات تعرونا فتنا
نوازع الشر تفزو الشر ازاننا
ان يخفق الشعب . عز الشعب ام هانا
وما اتنا لباع قط سلطانا
في ظل حافظ حامي النيل منذ كنا
فتلا الكون ارواحا ورجحنا
فتلا الشدو انما والحنانا
يرضي الصغار فيلقى الله عربنا
كحل كاسور يبي القوم كراتنا
بل تبقي العرب اثنا عابدا
الا الخيانة . لحييت انسانا
سراج يندب احلاما وتجاننا
والارض لن تولي الطاغين اوطننا
ولم يجد في رجب الكون اعوانا
يحي له العرش اما حداثا
مصلح الصديق الذي يبين احسانا
مصلح الشعب تقديرا وحسانا
ما في الكناشة من خيرات ايرانا
واعلم الحكم اسلاما وايماننا
قد رحت تلمه زورا وبهتاننا
تزلزل القوم اربالا ووحداننا
حتى غدوت شرع الله شيطاننا
ولا الت لجرح بيا شانا
تعي البصائر . لا البصائر احيانا
سبح الخزي . يعلو الغدر نيراننا
يجزي يهود على العدوان عوانا
بالشر شر الطغين طغنا

اي زعم الرجس كتر بان له
ويغشق العمون سدرارا بلا خجل
دنيا العروبة اساد مظفرة
سيلم الرجس كتر بان لنا
ويعلم الخب في مصر بان له
ويشهد الضب كاسور مقاطعة
ويل الطغاة على ارجاننا درجوا
ظنوا العروبة اشتنا مزلجة
نحن الاكابر لانطوى على خجل
فما اختلاف بيوم الروع يمدنا
من رام يلحق في ارجاننا ضررا
ما يوم تشرن الا من روائنا
العرب قالت غداة الروع قولنا
وهلل الكون زهوا من مفاخرنا
والطلي النصل الهادي ملجاة
وراح خالسد يصدو حذو سالفه
والبحر والحسن الثاني واخوتهم
سيلم الكون اتنا مشعر اذ
آمنت بالبعث يذكي من عزائنا

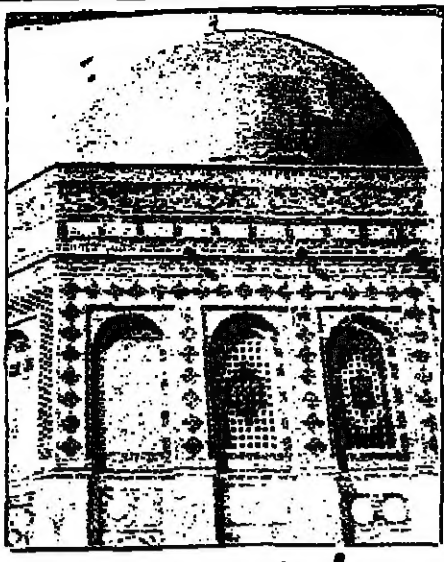
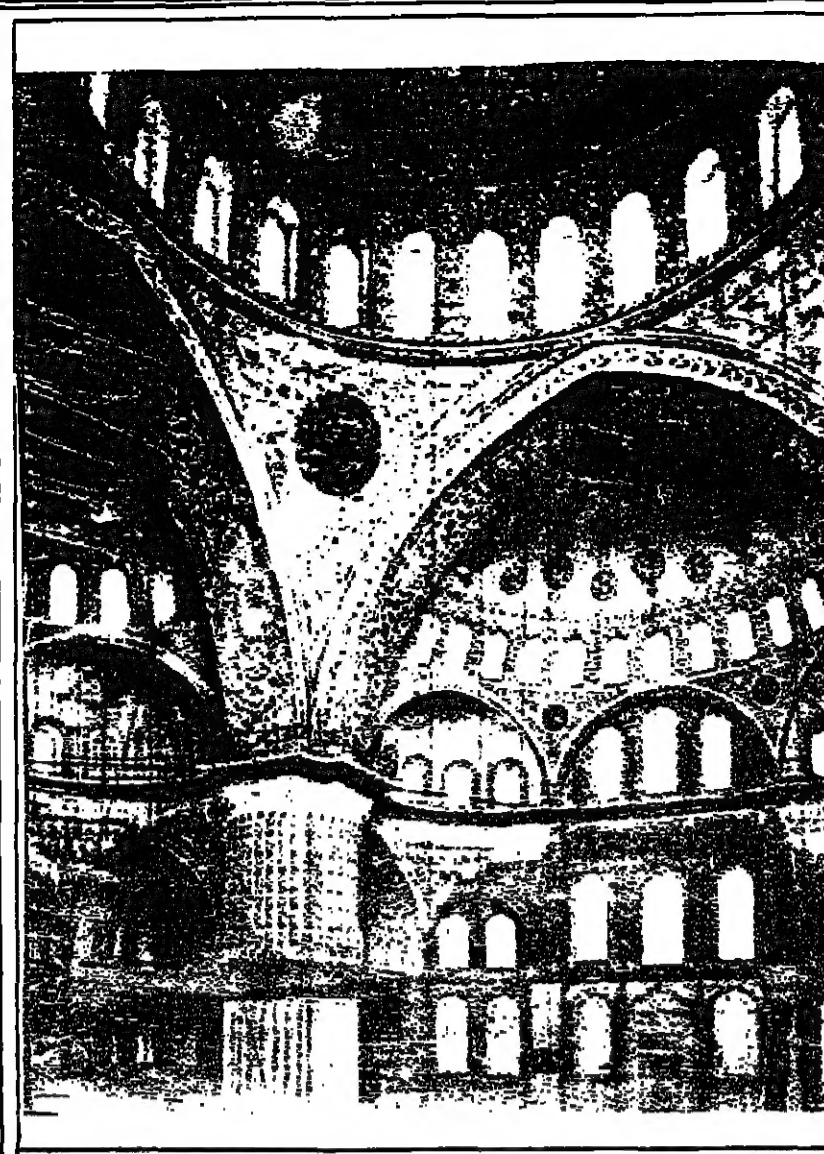
ملا - نظرة مثالية في البحر الهادي
- ووقعت هذه - القصيدة - بين
يدي واحد منهم في اللغة العربية
قراها فوجد فيها بدل البحر سمراء
واسعة من الخفية وقلة المياه
احتاج الى وقت طويل لكي يطلع
اخطاها ، ثم ان الحجة اسبغت
براهمه ونوجه الى الشاعر بقلعة
كيا - شعر به - نعمك الشاعر
كفيه من الخلف واصبح رابطته
عذاته ، ودفع خاتمه وابسم
وبانت اسنله المؤلفة ، ثم اشعل
سجارة وقال - يا شاعرة هذه -
- لقد اتقني يا عزيزي عمر
- الشعر المهوم - اتنا مثلا فضا
- احذر من البحر غلتي اعداقل
الا ترى مثلا ان المرتال كونه
حايضا تستطيع بواسطته ان تدرس
الهندسة المعمارية التي وجدت
اصلا لفحة القطرات التي لو
تمت في واجهاتها لكتشت سورا
ماذا يعني السعال الذي يسببه
الرومانيزيم تضطر في هذه الحالة
الى - استكناه - الجلول السبي
لاعتقاد الورد في عوايد الكهرا
نوب - الحاشي -
ومن هؤلاء اخرا من يعتبر عمله
- جارة - اسلحه سقا ويسبه
برناجا نظريونا او ادعيا ناجها
اذا كان يعمل في القلزون ، او
يسبه ايا شيء اخر والا سرق
من غير جهده واقتاره وتصدى له
أدهم فله مضه بالمثالي وقلة القدم
والبهلة - سامحونا -

من هؤلاء مثالا ان المرتال كونه
تقل في السبنا ادوار - الثقافة -
حيثا ادوار - البياضة - حينا
ادوار - المعجاز - احيا قال
لها واحد منع لافلهما وبيت لها
بصلة القربى :
مع تقديري لذك العظيم فاني
لا ارى تباطيا بين الادوار التي
تقوين بها ، فلا اخترت نفسك
خطا يعرفك به - الجهور - فنظرت
اليه شرا ثم - رازته - من تحت
لقوق وثالقت عيناها الجيبان
وازداد نالها وبريقها حتى اصبحا
تقحان مثل حجر الصوان ونيس
منخلها ونقا الاسفل وقالت له :
عندما نهم في الفن - تعال
فانني ...
ومن هؤلاء شاعر حديث كسب
قسيدة في وصف البحر وكان عنوانها

« شاد على الايك غفنا فاشجانا
غنسى وصفق جذلانا ومبتجنا
واغشى الجفن مرتاحا الى حلم
وراح يتلو سطورا من مفاخرنا
ويتشد النصر بعد النصر ترسبه
وعاد يسكر في اذن الفنى عبرا
فيوم ذي قار من شيان مفخرة
وخالد في ربا السرموك مرتجرا
وطارق اذ بجوز البصر في حنق
هذا ويبيدي صلاح في الوغى مثلا
ويرفض المار في حطين عن وطن

واجعل الطير مذمورا لدى حدث
واطبق الفخن ياي ان يرى شبا
يا شاديا والشجا في حلقه غصص
هون عليك فني كمل الشعوب ترى
فليس يستطيع جبار اخو عيه
ولا يدوم على ذل سوى وتد
ستطير الارض من رجب اليهود غدا
وتنعم الارض في عبد وفي رعد
وتزدهي غنسة الارض من طرب
تلك المراسع لتلقى بها احدا
وما لتقنا على الايام ذا اثر
يا خائن السلم ليس السلم تطلبه
يا بانع القدس لا يبي لها عوضا
الشاه ضيفك قد ثلث معاقله
وطاف يخي ملاذا في جوانبه
هوى ولم تنفذ الاوال يفضيها
اين الصديق الذي قد كان يحبه
ليس الصديق الذي ترجى عوانه
وما الصداقة في شرع الشعوب سوى
خيرات ايران تغني كل منقصر
لك الخبيثي صرح البغي منتصرا
واعلم الثورة الكبرى مدى وطن
وراح يرمي يهودا السف صاعقة
وراحت تفردهم حيا وعارفة
وما تسارك بيلين بفرحة
يا اعبرت بطاغ شيت مصرعه
يا شعب في مصر بالمصايد مرتقب
يا زرار الاسد الضاري على هضب
يا غادر العرب ان العرب تنقدكم

الاعتراف بالخطا فقبلة والميلك
هذه قصة :
واحد سافه مكسورة دخل الى
عيادة الطبيب - يشط نفسه شحطا
وقال له : ارجوك بالكتسور ان
تسرع باسعائي ، قد كسرت رجلي .
الطبيب قال له : مطرفة فلنا
طبيب يطري ، وسوف اطلب لك
الاسمك نورا .
المرض قال : اعرف ذلك جيدا
باسيدي ولكني لو لم تكن حسرا
لا فكرت اني - طزان - وقضت
من السطح الى الشارع .
ولكن - البض - في مختلف
المجالات يرفضون الاعتراف باخطائهم
والاكن من ذلك انهم يدافعون عنها
كفي يثونا - غيرهم - في الغباء
والسماحة ، او اللاد والفتاد
مشهورة به بعض مخلوقات الله
المعروفة .
من هؤلاء مثلا ، واحدة طبخت
لزوجها طعاما وزالت الملح عليه
عشر حبات وتوتوه زوجها فكادت
تطلع روحه وقال لها : الطعام
اليوم مالح - قليلا - يا عزيزي .
نومت دجها على خاتريها
وخبطت الارض بيقايها وجحظت
عيناها و - انط - بوزها السي
الامام شبرا وصاحت به :
- مالح - تقول مالح ، والله
عقلك هو المالح ، من زمان كنت
اعرف انك لاتعرف بين الطيب
والقلزون ، اذهب الى طبيب
يفحص لسلك - الحلو - الطعام
ملح على جبهه ، يا جة عيني .



آفة الفس الزخرفة الاسلامية

ملفة بالمرمر والذهب ، والزخرفة الاسلامية
استطاعت ان تدخل الكتابة العربية وحرفها
فنى الخطوط النسخية والكوفية تزين صحن
المساجد والقاعات ، وتزي الكتابات العربية
تتلى في اعلى المذن والقب .
والصغر الاسلامي .. مصر عريق تظهر
تقاليد الفنى في حقيقته الواضحة وفي بيوتها
الاسلامية وقصوره الفاخرة بجو الاسلام
ودعوتها .. واكثر ما تبرز القوش والزخارف
الاسلامية روحه القريب من الصب الاسلامي
وجود الذي يتر في النفس الاستقرار والوالم .

للاسلام عراة منتشرة وواسعة في معظم
بلاد الشرق ، فنى روح الاسلام في رسومهم
وزخارفهم وخطوطهم الموضوعة على جدران
المساجد والبيوت .
والزخرفة الاسلامية تخط في جوفها وخارجها
الكتابات رشيقة ومنيقة بالالوان البسيطة
والقوى بان واحد . فنهالك القروص الاسلامية
والتي اضاءت للبناء والمسجد نوبا من الجمال
القب من خلال الزخارف المصنوعة من الحجر
الكريمة والمان والالواح الخشبية ، فنى
المسجد مثلا متخا شرقيا خالصا .. فنيك
لروحه المحلة بالظاهرة الاسلامية وطرازها
الحلق ، فزخارف تاذخ اشكالا افنية ودائرية

القرن .. وهي لغة عربية صرف
لاتخرج من الاف والافن كمال
سعد الدين بقنوس او كمال
فعل ايضا المثل الذي قام به
الامير مهدي
والسقوط الفنى هذا اساء
بشكل مباشر الى المسلسل والى
العرب كل .. وسؤال اخره على
الحرف ؟
هل يعقل ان يكون الامير
حلال رجل مهلا لدرجة انه
لا يستطيع الوقوف بوجه ولده
وهو الذي يقود قبيلة من اكبر
والرم القبايل العربية .
وهذا .. امور اخرى طرحها
المخرج من خلال شخصية المنذر
التي قام بها طلعت حمدي وظهر
ان العربي رجل يركب الشهوات
ويسقط فيها واعطانا نموذجا لا
ينطق والسيرة المكتوبة .. ثم
ان خربة النطق والتجمل كانا
ابعد ما يكون من النطق العربي .
وخلاصة القول فلان عبد العزيز
حلال وعلاء الدين كوش والمعتز
لقدوا لنا مثلا في بعض الجوانب
الدرامية ولكن في النهاية لا يخدم
الفكرة الاساسية من عرض تراثنا
الشعبي الذي كان مثلا ودرا
في الاخلاق والعداوات والتقاليد
العربية الاصلية التي تتبع من
الامم العربية ولا يمكن ان نقر
حسب ما قرأناه وعرفناه من
التشيع الهيم بسج بالهنا
سيه او الخوض في المسائل
التي تعلق بشرفه .. ومجرد
العرض لشرف الذي له الدور
الرئيسي في الحياة العربية بالمثل
الذي طرحه المخرج والكاتب
عن علاقة عذبة ووال تكي لاسارة
الحروب وقتل الاف الناس في
سبيل الترامة التي رايها مشوهة
من خلال الجزء الاول من سيرة
بني هلال - جابر وجبير الذي
سقط نسا واخرجا ونجفقت
بطريقة تقديم الراوي .
ومن يقرأ السيرة يدرك ان
القصود منها كيف توجت التباين
العربية ونبت خلافتها للوقوف
بوجه جيش الروم وطرده من
الارض العربية مهزوما وبقاء الارض
العربية حرة كريمة .
وكان العروبي ان تكون هذه
النقطة هي محور المسلسل الذي
ناح بين لسات الحسانا لجنسية
على صدر المنذر واشتات الاتهام
لواله والتشكيك في جبير
ونفايع الكرم العربي في هلال
المسلسل .

عبد الرحمن ضحالك



سيرة بني هلال سقطت نصا واخرجا

المخرج لم يكن موفقا باختيار الادوار



* المؤلف أخفل الكثير .. وابتعد عن الهدف * وعده العرب ضد جيش الروم أين هي

من القول ان نقل القليلة انبال
المنذر من شرف فنيات القليلة
ويست على كونه ابن الشيخ
حلال - وكيف يمكن لابن الامير
ان يخرج على عادات وتقاليد
قبيلة وفي حال خروجه سيكون
منبوا من امله وقبيلته كما نبت
والد هند ولو كان الامير المنذر
ابن الامير حلال .
ومن الناحية الفنية فقط سقط
المخرج سقطات مربية في طريقة
الاخراج والتشديد واختصار
الشخصيات لاداء الدور المناط
بهم .
وليس سرا ان اقول ان من
قام بدور الامير حلال وهو سعد
الدين بقنوس عرفناه من خلال
المسلسلات التي عرضت خلال هذا
العام وفي مسلسل الصيف الاخير
الذي يعرض حاليا في التلفزيون
وسلسل بزمان كريم فان لهجة
وارقية تشبه لاختلاف ابا عن
طريقته في اداء دور الامير حلال
ان يجد فارقا بين نادية الادوار
السابقة وذلك من خلال حديثه
وتحرره امام الكاميرا ثم ان طريقة
النطق ايضا لاتثير وكان من
الغروبي في المخرج ان يستند هذا
النقطة الى ما يحسن ثق اللغة
العربية بشكلها الصحيح وان يكون
قادرا على القيام بدور اكبر
زعماء قبائل نجد والذين تعدون
في مجالهم اللغة التي جاء بها
القبيلة بتشبه بختائها وليس

وتبدأ القصة القائلة تستولي
على قلب الحسان من هند وتحويل
ايام اللد الى شقاء وبيد تعظم
فيها نفسا .. الامر الذي يدفعه
الى الزواج بيزة ابنة الشيخ
للاح هذه العربية التي تدخل
لصالح الحسان وتدخل حيزا في قلب
زوجها المنذر .
وكما الفرة كانت سببا في العدا
والاقتتال منه حتى يهجر زوجته
الجديدة ويتعلق بالحسانا .
وقد له الحسان ولدا اسمه
جابر وعذبة ثله له ايضا ولدا
اسمه حلالا الا ان الحسان
رفضت هذا الاسم وظلت ان يكون
اسمه مصفرا لاسم ولدها وسمي
جيبورا .
وتنشا بين جابر وجبير العداوة
التقليدية بتعريض من الحسان
وسكون من ابي الذي تعظم
واصبح لمة بيد زوجته الحسان
تلم به كما تشاء وهو يمسار
دور الامير اسما - ولكن اعمالها
هم الامراء الحقيقيون الذين
يسرون شؤون التجارة ويتدخلون
بكل شاردة وواردة وتنتج حتمية
لهذا العدا بتصد الخلاف بين
جابر وجبير بقر الحقد السني
تكنه الحسان لطمية وبمبج
الوضع غير مقبول على الإطلاق
الامر الذي يدفع جبير ان يخذ
أمه ويرحل الى ديار خاله الهيم
وكيف يقع جبير في الاسر طلبا
للشرف القديم .

وتبدأ مرحلة العدا بين المنذر
الذي يود ان يتزوج من هند
وبين والاده الشيخ حلال وتمل
مرحلة العدا الى ان يرفع المنذر
السيف بوجه ابيه ويقتل بعض
رجاله في محاولة لاختلاف هند
التي تكون قد دخلت في حمس
الامير حلال - الذي يمسر دم
ولده ويطرده من العشيرة وغيرا
منه - وامام هذا الواقع يتجه
المنذر ويقلبه واثق في الصحراء
ويدخل ديار الهند ويقابل معه
عبد الله - ويرجع العرب -
وايته الحسان التي هي صورة
طبق الاصل عن هند حتى تكتفي
المنذر انهاده ابتاع القبيلة وليست
ابنة الشيخ الهيم .

سابلا نوردوا والكلمات الراكضة

فانظر المرافع بمقدوره ان يحول
الكلمة خيرا ، ولا اشبه والحرف
المجرب برذاظر ، ابسامة
خسبة تبور بالدهم وتلفظ بالامل
والشهوة .
الكلمة الراكضة تتساق عبر
الصفار الجيلة الغروبية لمتش
امراة على نرفها الوفي تنصب
اروجة الربيع الذي لايس .
جايروا في رحلة الصمت الهض
منض الضحي الا في المجلبة نين
حي الامصار ان يبرز التبراع ،
ولكن الرمان ، هو وحده الهض

تسقى الشمر ، وفي امساق
نفسى ينفذ شام الجنوب الطويل
كنت احتاج الى رصة الطر سق
السوط .
الى ليحة اغصان مقبل من
الشاطئ .
يضرى القري والجلال .
حي القطار ايام التي كانت تسرب
من سفق بيتا .
وتصبح وحدها بيتا طوقتي ا
على وقع هذه الكلمات الراكضة ،
رحل نيرودا صليبه على كتفيه وبدا
رحلته الشاعرية عبر لنداق الفيلان
ووسط الفخار المسومة
وليس له من زاد ، سوى نريف
رنة ، وقد جرحها : انظر للوحي
القابع في اعماق الضمة .
وابي نيرودا مباحرة خطقة الفناء
الا لانتقال نوبك انحصار ..



اسم الذي من لهب :
وبالكلمة الراكضة ينسل نيرودا الى
الاعماق القصبة حيث السكين تقطع
شرايين القلب ، والانسانية تاراج
على مشقة الهوا الحاد .
- مانتع لسمار اذا لم تكن لكدي
مانع الاشعار ان لم تكن لهذه
الليلة التي يفرقا بها خنجر حاد
لهذه الزاوية المحبة ،

هكذا اعنه لأصل

احتفالات سينا والمقامرة المقبلة تكشف جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد

في مقابلة مع سينا، كشف كامب ديفيد عن جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد

صحيفة ليفغارو، في عددها تاريخ ٧ آب الجاري نقلت عن وكالة الصحافة الفرنسية الخبر التالي:

في مقابلة مع سينا، كشف كامب ديفيد عن جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد

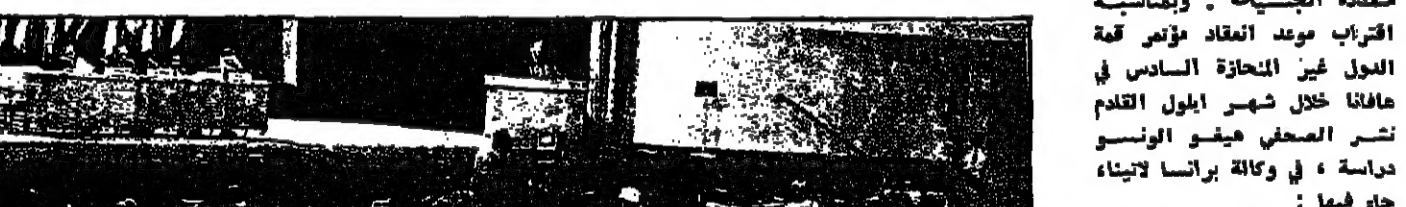


في مقابلة مع سينا، كشف كامب ديفيد عن جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد

مواقف الدول غير المنحازة من الصهيونية والعنصرية

في مقابلة مع سينا، كشف كامب ديفيد عن جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد

تعاون حكومة جنوب أفريقيا العنصرية مع إسرائيل وتوجد أممها وتبادل معها البضائع بصفه التوسع والعمل بقوانين الاستثمار الجديد. ويشكل وجود إسرائيل في الشرق الأوسط وأفريقيا الجنوبية في المحيط الهندي تهديدا للشعوب المجاورة في تلك المناطق من العالم وعاملا يهدد باستمرار السلام العالمي.



في مقابلة مع سينا، كشف كامب ديفيد عن جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد

والتحالف بين دول عدم الانحياز في كافة مؤتمراتها قد أدانت أعمال العنصريين في جنوب إفريقيا والصهاينة في الشرق الأوسط. فالتدعيم على أنها الوجهة الحقيقية للصهيونية العالمية والمصالح الاحتكارية والشركات متعددة الجنسيات. وبمناخية اقتراب موعد انعقاد مؤتمر قمة الدول غير المنحازة السادس في هافانا خلال شهر ايلول القادم نشر الصحفي هيفو الونسو دراسة، في وكالة برنسا لاتينا، جاء فيها:

ان لفضة الحرية والعدالة تركيز على اختراق كرامة الإنسان وتطبيق الحقوق المتساوية بين كافة الأشخاص سيما وأنه لا يوجد سبب واحد من التاجية الثقافية او الجسدية يميز بين فرق وعرق اخرون هذا الشخص افضل من ذلك او اذنى منه.

والتدعيم على أنها الوجهة الحقيقية للصهيونية العالمية والمصالح الاحتكارية والشركات متعددة الجنسيات. وبمناخية اقتراب موعد انعقاد مؤتمر قمة الدول غير المنحازة السادس في هافانا خلال شهر ايلول القادم نشر الصحفي هيفو الونسو دراسة، في وكالة برنسا لاتينا، جاء فيها:

في مقابلة مع سينا، كشف كامب ديفيد عن جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد

البلدان العربية إزاء الطاقة الشمسية

نشر خبراء عربيان بتكليف من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم دراسة حول الطاقة الشمسية، وهي الاستغلال كطاقة ومالك.

وفي هذه الدراسة ارقام بليغة وانتقادات كثيرة لوقوف الحكومات العربية التي لم تكثر حتى الان لهذه الطاقة الجبارة والمتوفرة بلا مقدار اي حرارة الشمس.

جاء في هذه الدراسة ان الشمس نصب على العربية السعودية وحدها مئة مليون كيلووات ساعة كل يوم اي ما يعادل عشر مليارات برميل من النفط اي ما يوق إنتاج النفط السعودي السنوي بنسبة اربعة اضعاف.

وقد اخذ المسؤولون المصريون ولا سيما في العربية السعودية

في مقابلة مع سينا، كشف كامب ديفيد عن جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد

امت مشاركة الفرق الفولكلورية - شالوم - ومشاركة مفرقة اسرائيلية مشهورة.

الفنانين الماريون يتولون وادوم انتقاء المشاركين منهم: فرقة موسيقية امريكية سفناتون كيار مثل - ليوا مينيلي وفرانك سينيرا وبوب هوب وغيرهم من الفنانين الاوروبيين مثل سيلفي فارن وسالينا ويستل الخ.

من الانعقاد الرئيسية لهذا المهرجان ثابت وثبيت السوفال المصري الاسرائيلي عن طريق اشتراك فنانين من مصر واسرائيل او اداء اكثر من عمل فني مشترك.

في الامداد منذ الان للاستعانة بالاقارب الصناعية من اجل بث برامج الاحتفال الى كل ارجاء العالم.

العمل يجري منذ اليوم لانجاح هذا المشروع على املوجه بطله صاحب الفكرة القبطي اوكرا الى السادات وادوم الاشتراك على مراحل التنفيذ.

بعد اسابيع قليلة تبدأ التجربة العمالية الاولى بقيادة وادوم عند اتمام هزم خوف الكبر. وذلك تحت اشراف التبرير التي تسم اختاره للناسية وهو:

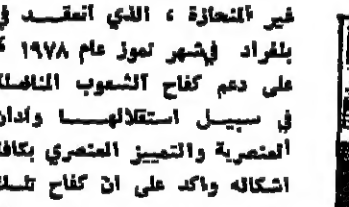
بعد اربعين قرنا من الحرب بين مصر جديد - مصر السلام -

ترجمة: منصور أبو الحسن

مواقف الدول غير المنحازة من الصهيونية والعنصرية

في مقابلة مع سينا، كشف كامب ديفيد عن جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد

قرارات منظمة الامم المتحدة الصادرة في شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٧ التي تطلب بالغاءة اشكال العنصرية وخاصة القرار الذي يدعو الى وضع برنامج عمل لمدة عشر سنوات في الكفاح ضد العنصرية.



في مقابلة مع سينا، كشف كامب ديفيد عن جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد

واحد الوزارى الدولى للدول غير المنحازة، الذي انعقد في بلفراد في شهر تموز عام ١٩٧٨، على دعم كفاف الشعوب المنحازة الى سبيل استقلالها وادان العنصرية والتمييز العنصري بكافة اشكاله وادع على ان كفاف تلك الشعوب يدعم قضية السلام والامن العالمي وان انتهاك الحقوق الاساسية للشعوب الافريقية يشكل تهديدا مباشرا لشعوب الدول المجاورة وان الاعمال التي تتجهها الاقليات العنصرية تشكل صورة مخجلة لوجه الانسانية.

واكدت قرارات الدول غير المنحازة على ان نظام اسرائيل وجنوب افريقيا، نظام صهيوني وعنصري

في مقابلة مع سينا، كشف كامب ديفيد عن جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد

البلدان العربية إزاء الطاقة الشمسية

نشر خبراء عربيان بتكليف من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم دراسة حول الطاقة الشمسية، وهي الاستغلال كطاقة ومالك.

وفي هذه الدراسة ارقام بليغة وانتقادات كثيرة لوقوف الحكومات العربية التي لم تكثر حتى الان لهذه الطاقة الجبارة والمتوفرة بلا مقدار اي حرارة الشمس.

جاء في هذه الدراسة ان الشمس نصب على العربية السعودية وحدها مئة مليون كيلووات ساعة كل يوم اي ما يعادل عشر مليارات برميل من النفط اي ما يوق إنتاج النفط السعودي السنوي بنسبة اربعة اضعاف.

وقد اخذ المسؤولون المصريون ولا سيما في العربية السعودية

في مقابلة مع سينا، كشف كامب ديفيد عن جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد



في مقابلة مع سينا، كشف كامب ديفيد عن جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد

أعضاء مؤتمر الكومنولث الأخير على بريطانيا ترغب في رسم علاقاتها مع دول الكومنولث

في مقابلة مع سينا، كشف كامب ديفيد عن جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد

اتصالات بريطانيا تجاه السوق اما الدول التي وقعت على اتفاقيات يوم لفتد اكتسبت احقية دخول منتجاتها للسوق بدون فرضات... ولقد كانت هذه المعيزات محظورة سابقا على هذه الدول بينما كانت مسموحة للدول التي كانت خاضعة للاستعمار الفرنسي والتي كانت تربطها بفرنسا اتفاقية - يوندي - لا أعطيت تسهيلات جيدة في السوق الأوروبية.

وحديثا توصلت دول السوق الأوروبية المشتركة لعقد اتفاقية جديدة حيث ايضا - لوم - وتشمل دول منطقة الباسيفيك فقط وتعتبر نافذة استبداد من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٥. اهم ما يميز هذه الاتفاقية انها ترحب الدول الافريقية المنتجة للكمونولث من التسهيلات لدخول منتجاتها للسوق الأوروبية وكذلك تسهيلات - لوم - مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك بينما كان برنامج المساعدات في اتفاقية - لوم - القديمة مليار جنيه استرليني لمساعدته الباسيفيك

في مقابلة مع سينا، كشف كامب ديفيد عن جوانب خطيرة من الاتفاقات السرية المطبوخة في كامب ديفيد

انتخب الدوري «محبو» لكرة اليد وفاز الاتحاد بالبطولة

اختتمت بدمشق مباريات ماسياد اتحاد كرة اليد بالدوري العام وأسفرت النتيجة - كما أراد الاتحاد - بفوز الأمن بالمرحلة الأولى وصن بفلسك الاشتراك في بطولة الاندية العربية في تونس في أواخر الشهر الحالي، إلا أن أدرك المسؤولون في نادي الشرطة حقيقة مستواها في هذه الرياضة واعتقدوا عن الاشتراك في هذه البطولة حفاظاً على سمعتها الرياضية.

وقد أسفرت آخر مباريات هذه البطولة أو الدوري أو الدورة وسما ما شلت عن فوز الأمن رجالاً على القوة ٢٨ - ١٢ وعلى الشعلة ١٩ - ١١ هدفاً، وفوز الشعلة على الاتحاد ٢٤ - ١٨ وعلى القصرات ٢٢ - ١٦ هدفاً، وضارة الاتحاد ٢٢ - ١٦ هدفاً، وإمام القرات ١٢ - ٢٥ هدفاً وبذلك أحرز الأمن المركز الأول، تلاه الشعلة، ثم القرات، ثم القوة بالمرحلة الأولى، وأخيراً الاتحاد.

الانصار اللبناني ينجح في المغرب

خسر فريق الانصار اللبناني لكرة القدم مباراته الأولى في المغرب، التي لعبها يوم الثلاثاء الماضي في الساحة البيضاء أمام فريق نادي الوادي حامل كأس المغرب، وبطل الدوري الثلاثة أعمار خلت، وبطلات اصابتها بمقابل لاشبه...

هل تتخطى كولومبيا استضافة بطولة العالم

أعلن السكرتير العام لاتحاد كرة القدم الأوروبية، أن بطولة كأس العالم لكرة القدم التي كان من المقرر أن تستضيفها كولومبيا عام ١٩٨٦، من المتوقع أن تنقل إلى إسبانيا...

تعاقد للوحدات أطقم الاتحاد فحبت

حقن فريق الوحدات تقيفة قوية أطلقها أحد كورة القدم نتيجة طيبة عندما نادل مع فريق نادي الاتحاد على أرضه وبسبب جمهوره يهدف لكل فريق...

تأخر وصول الفريق الروماني السلوي

تأخر وصول الفريق الروماني السلوي لكرة السلة الذي سيؤدي التضرير بدعوة من نادي الاتحاد ولم تجري مباراة الاثنين الماضي في حلب...

الرئيسان الأسد وشاوشيسكو

تمة متشر على الصفحة - ١ - وفي ختام هذه الجولة توجه الرئيسان الأسد وشاوشيسكو إلى مدينة دمشق...

كلمة الرئيس القادر

تمة متشر على الصفحة - ١ - وأشارت هذه الصحف إلى قول سيادة الرئيس الأسد في الولاية...

رئيس بلدية رام الله

تمة متشر على الصفحة - ١ - ونقلت - رويتر - عن السيد خلف قوله لجلسة الجمعية اللبنانية...

تاجيل المؤتمر العام قرر اتحاد كرة القدم في اجتماعه أمس تأجيل المؤتمر العام لكرة القدم من يوم الاثنين ١٠ إلى الثاني ١١ من الشهر...

كما تأجل حفل تكريم الفرق الثلاثة ببطولات الدوري والكأس وبطولة منتخبات المحافظات إلى نفس اليوم...

تأجيل المؤتمر العام قرر اتحاد كرة القدم في اجتماعه أمس تأجيل المؤتمر العام لكرة القدم من يوم الاثنين ١٠ إلى الثاني ١١ من الشهر...

سوري يحرق بطولة العالم للناشئين بالشرط

فاز ياسر سريوان السوري الأصل والقيم في الولايات المتحدة ببطولة العالم للناشئين بالشرط حيث حصل على ١٢ نقطة متفوقاً بذلك على الكنديين تسعيناً عن الاتحاد السوفياتي بفارق نصف نقطة...

سوق رائحة للاجئين الفلسطينيين

أعلن بيبي هورنر مدير نادي هارنول أنه قد وقع مؤخرًا في الحصول على لاجئ تاتسيه هو مارك لورنسون ١٩ عاماً والذي يلعب في مركز قلب الهجوم...

اليمني: الصهيونية

تمة متشر على الصفحة - ١ - ونقلت - رندا - قوله في حديث نشرته اسم صحيفة الشرق الأوسط...

الحكومة اللبنانية تبحث

تمة متشر على الصفحة - ١ - وكان الرئيس كركيس قد اجتمع قبل ظهر أمس مع السيد كامل الأسد...

بعض عوات ناسفة

تمة متشر على الصفحة - ١ - وشال شرفي تل أبيب - وذكر - وقال - أن انفجار المصبات...

بيغن يزور أمريكا

تمة متشر على الصفحة - ١ - وحرس شراوس في كلمته على نفي أن تأيد الولايات المتحدة إسرائيل...

تفجير عوات ناسفة

تمة متشر على الصفحة - ١ - وشال شرفي تل أبيب - وذكر - وقال - أن انفجار المصبات...



فانقب دمشق يغلب تشرين كروياً

بعد خسارة امام منتخب اللاذقية فاز منتخب دمشق في مباراته الثانية باللاذقية على نادي تشرين بهدف جاء في الشوط الأول...

نشاط سلوي باللاذقية

شهدت مدينة اللاذقية في الأسبوع الماضي نشاطاً سلوياً واسعاً شاركت فيه فرق من دمشق وحلب...

تفجير عوات ناسفة

تمة متشر على الصفحة - ١ - وشال شرفي تل أبيب - وذكر - وقال - أن انفجار المصبات...

بيغن يزور أمريكا

تمة متشر على الصفحة - ١ - وحرس شراوس في كلمته على نفي أن تأيد الولايات المتحدة إسرائيل...

تفجير عوات ناسفة

تمة متشر على الصفحة - ١ - وشال شرفي تل أبيب - وذكر - وقال - أن انفجار المصبات...

بيغن يزور أمريكا

تمة متشر على الصفحة - ١ - وحرس شراوس في كلمته على نفي أن تأيد الولايات المتحدة إسرائيل...

تفجير عوات ناسفة

تمة متشر على الصفحة - ١ - وشال شرفي تل أبيب - وذكر - وقال - أن انفجار المصبات...

تتبعات

طريقنا اليك .. وطن يحبك

تمة متشر على الصفحة - ١ - وشال شرفي تل أبيب - وذكر - وقال - أن انفجار المصبات...

صوت الثورة

تمة متشر على الصفحة - ١ - وشال شرفي تل أبيب - وذكر - وقال - أن انفجار المصبات...

وقد فلسطيني

تمة متشر على الصفحة - ١ - وشال شرفي تل أبيب - وذكر - وقال - أن انفجار المصبات...

السادات يحاول احتواء

تمة متشر على الصفحة - ١ - وشال شرفي تل أبيب - وذكر - وقال - أن انفجار المصبات...

تل أبيب: انخفاض

تمة متشر على الصفحة - ١ - وشال شرفي تل أبيب - وذكر - وقال - أن انفجار المصبات...

أزمة بوتو

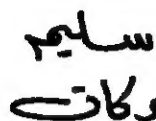
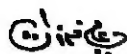
تمة متشر على الصفحة - ١ - وشال شرفي تل أبيب - وذكر - وقال - أن انفجار المصبات...

بداية من الحكومة

تمة متشر على الصفحة - ١ - وشال شرفي تل أبيب - وذكر - وقال - أن انفجار المصبات...

بداية من الحكومة

تمة متشر على الصفحة - ١ - وشال شرفي تل أبيب - وذكر - وقال - أن انفجار المصبات...

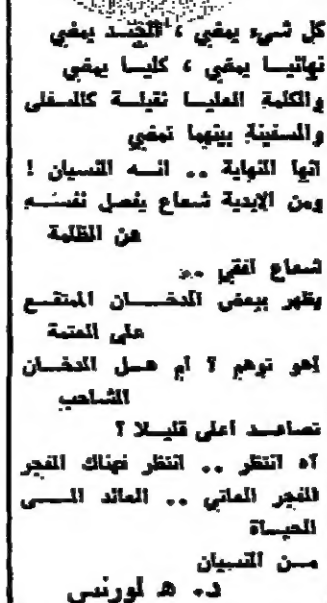


لا ادعاء ولا ملقا ولا زيفاً كتب اليك فيكره أنها بعض تزييف أوابان يصنع في
الأخرين من حوله .
وما هي بعض اختلافات واكتشافات على أحد ..
فلما احتياض الخاضعين يوما ليومنا ونفسا فنيضا ..
ولكنها قواهر مرغية أحسها عندبهم .. من يعتلي خواص النفس .
وعظم السريرة وزين الشئ ..
تسبح لي أيها الريق (أما ستان) بتوجه اليك بكلمات ثقيلة من القلب
.. نعيش بالحب والوفاء ..
.. نعيش بالحب والوفاء ..

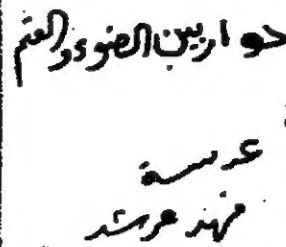
ومحاسبتي وتمتعون مع أن ما ألقىته من لذت
تدركون الإخطاء الفاتحة وتقتضون بالحافطة
أنهم فوق ذلك كله ، ولا ينطق عليهم نظام أو
لهم حق الحياة ، وأنا كذلك ، اتني أحيي في
والمصلح لإحداها ، أترجح لكنتي إحصاء
تتبعها لثمة التي تري : يقولون : أتني إحدى إصـ
بما يجادره فوشي ففتمت الموافقة استقلاله
سببهموسمين قرشا ولا أعلم أذا كانوا
أولن .
بكم فمسلتي (وأحمد ربك على هذه النعمة) قلت
تكم مبادئه الجوار ، فأقول لهم : أنا أحيي
بالجوار ، ولكن لا أعلم أذا كانوا قد نسوا أو
أمة في وطني القاب مساحتها بقدر مساحة
بها الملايين ، كثيرهم ذائبا وبصقون ، فلهذا
أنا م هو الفارق بين أبل الهولندي
تي فطرتة علمه عنده على قلب العصور الزكيـ
صلحت طوافها فخصامي الذي أمره وموطن له
م لا يقدرن لموني أنهم جهل ، ولا يقدرون
نوا لكتل الاتصالات
قوى منهم ولبوا شهاداتي فقام يسموتي في
أنتي .
ففي بالقتاد وجاهل باتمام فلي مجتمعي يصح
سة ويشتي الحال -
تكتني ،
لاسي ، ولا أستطيع أن أمثل آخر كما
ك لا يتراعى (أليس علي) - لا -

و هو يصدقني واحترمت
 لآخني أكلن أن الطريق
 لي تسلم بيني وبينك ،
 ، أروح في أهل الغلاص
 بكرا مدها هذه لكلك
 قلوب الأولين ، كـ
 فيصوتياتحتاتفتك
 ، وأوتكزن ، وأصرف
 ألبيت حكمهم ومنعت
 ، وأصبحت الأسفل
 تشككك منك وشكك
 ولكلي أصبر حتى ياتي
 ملا يعني هومي
 يقرئ به الناس ، كان
 قاصدا ويصل لمنه
 كان يتقدم ويصلهم
 ، وكان يصدق نفسه
 ، وما كنت أعلم أن يدا
 صلياني جالواشروا ،
 كنه ما يكن يكن
 ، لقون لا يعرف سوي
 ، لم يعرف كيف
 ، قن أن
 يوم التالي من قبلهم
 ، ولا قدرت
 في مجال اهتمامهم
 لي نمر في هذا كسرو
 السؤل ، كسرو

يبعون أنه يعق س
 صغير جدا ، ولكن
 على النطاق والمقون ،
 قاتون ،
 القسي من قفري ،
 أرضي وأصحي من
 القليل وأغرس ولكن
 الدنيا أفرع أفرع
 ، والأنا اشتري ياقا
 يبعونون فاك ذلك
 يقولون لي :
 تؤمن حوالجك بسر
 في ظل الإثتريكية لا
 تاتوا الإثتريكية
 قول لهم : أن ه
 يولده ، وهونده
 يشرع القاب
 الصوب وقائير
 أقدم لهم شهادتي
 ، فيصتروني من يبول
 اختصموني لأنهم
 وإذا قدر الله وك
 مكان ليس له علاقة
 كسر غربا أن
 كسر شيء ، أ
 فرأت للدفاع من
 لم أستطع تأييد
 يغفل بعض الناس ،

[illegible]

معرض فتوة السويداء
 أقام طلاب مصر للفن
 الثقافي في السويداء معرضاً يضم
 مجموعة من الأعمال الفنية التي
 قام الطلاب بتأليفها ويضم المعرض
 المنحوتات والتي يستمر حتى نهاية
 الأسبوع الحالي عدداً من اللوحات
 الفنية التي قام الطلاب بصنعها
 ومن الجدير بالذكر أن في المعرض
 أعمالاً منمّزة ويترى بحركة فنية
 متطلعة



عاشت مدينة برلين الغربية خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٢ حزيران ١٩٦٩ تموز ١٩٦٩ لقاء ثقافيا عاليا كبيرا اشتركت فيه مجموعة كبيرة من الدول والافريقية والعربية هو « المهرجان الاول ثقافات العالم » الذي اطلق عليه « افاق ٧٩ » الذي تقرر لافته كل سنتين بهدف تحقيق التفاهة علمي لمختلف الثقافات والفنون والاداب من دول العالم الثالث وابجاد في افروبية متناحية لرجال الادب والفكر والفن لعرض التوجهات الفكرية والفنية في افروبية الغربية .

ويشمل هذا المهرجان الثقافي العلمي الذي اجتذب عددا كبيرا من الزوار والضيوف الى العاصمة الاثنية القديمة والاول من نوعه الذي يقوم على هذا المستوى العالي عروضا متنوعة من الموسيقى والرقص الشعبي القديم والحديث والمسرحيات والتمثيل والفناء المنتشر في الدول والافارقة والافريقية والعربية ، جنبا الى جنب مع العروض الفنية والمصاحفات الادبية والتسريفة والطبية التي تقدم في اطار هذا المهرجان العالي الذي اقيم في جمهورية ألمانيا الاتحادية .

وله ذكر « المهرجان الاول ثقافات العالم » الذي اجتذب الكثير من المواطنين والافان الى العاصمة الاثنية القديمة استعماه عيسى الموسيقية والفناء لدى شعوب دول العالم الثالث وتطورها عبر الاجيال والتاريخ الطويل .

ولم اقيمت المهرجانات الموسيقية والفنية هذه في برلين الغربية بالتامون مع مهرجان « افاق ٧٩ » (العهد الدولي للدراسات الموسيقية) المتفقارة في هذه المدينة العريقة التي تتميز مركز الاستماع الثقافي والفني في ألمانيا اليوم ، ومع الهيئات الثقافية المختلفة في الوطن العربي الكبير ، وشاركت في البرامج الموسيقية والفنية ، بصورة خاصة « كل من الجمهورية التونسية وجمهورية السودان الديمقراطية .

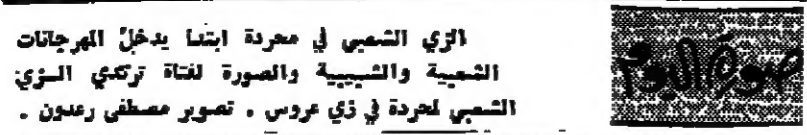
سحر ديوب طالبة ...
تقرأ وتشاهد التلفزيون
وتستمع الى الاذاعة تصيب
القراءة كثيرا وتحس
بسماعة ذلك لان اغلب
الكتب التي تقرأها تريح
اعصابها وتجعلها هادئة
وتدّارة على الانشغال عن
الهموم اليومية .
تشاهد من برامج التلفزيون
السالب والموجب ومسرحية
السهرة وبعض المسلسلات
العربية الجيدة ومن الاذاعة
تتابع برنامج حكم العدالة
وبعض البرامج الاخرى كما
انها تدخل السينما مرتين
او ثلاث مرات في الشهر ..
تعجبنا افلام السينما
الاطالاية وخاصة السياسية

اصغر كاميلا تلفزيونية
في الصالون
عرض في لندن احدث
لكاميلا تلفزيونية جديدة
قرب من حجم طلة الكريت الى
أقرب يقاس 3.6 أنش طول
واحد عرضا وبوزن لا يزيد
الاو اثنين.. وعدسة ليست اكبر
انذار الجايت.
الكاميرا التلفزيونية الجديد
سيكون استعمالها في دوائر
اكثر من أي مكان آخر كما
الشركة الوكيله لتكفل النظم
بصورة لا يصدقها لتكفل نظرا
الكبيرة التي تتميز بها في تصوي
حدث.

لم يصدق عمال القابر ايهمهم فتعصبا
توجهوا لبيعتهم مائة مائة من اجل تعليمهم
جديدة فوجدوا هناك متشرا امام منزله
في الداخل
واستقر البوليس جول يومه ٢٧ سنة بعد
ان اكتشفوا انه جزء من ثلاث غرف
تجبريا كليا في الممن
وقالوا انه امسى هناك ستين مستطما
منطقة تعمل بالطقس من اجل الطيق وطريرات
سيارات مسروقة للامارة . واستعمل شاهد
غير باي لقتل الخارجي
وعثروا في الداخل ايضا على آلة خياطة
وجهه راديو وكاميرا مستعمل للثوم وكتيبا
مستعملة وهادو في مضاعفة والشماد اخره .

عصرية الشاعر الإسباني الكبير فردينيكو غارسيا لوركا ((عرس الدم)) اقتبسها المخرج الفرنسي سيبيل بن بركة وحولها إلى فيلم سينمائي يجري عرضه الأول خلال مهرجان قرطاج السينمائي المقبل في تونس .. الفعلة المروءة ايرين باباس تشترك في بطولة الفيلم إلى جانب عدد من النجوم العرب والاوروبيين. هذا ويكرر المخرج بن بركة باقتباس العديد من المسرحيات العالمية لكبار الشعراء في العالم

أعلى درجة حرارة في العالم تم تسجيلها في ليبيا بمنطقة العزيزية سنة ١٩٢٢ وهي ٥٨ درجة مئوية ، أما أقل درجة حرارة فقيس في المنطقة الجنوبية سنة ١٩٦٠ وكانت ٨٨ درجة تحت الصفر ، أما أكبر اختلاف في درجات الحرارة فتم تسجيله في سيبريا ويبلغ ١٠٠ درجات مئوية بين أعلى وأدنى درجة .



الكم عندكم حـ يمات !

والشكوى صارت عالية منك ٦ يا غزيرى البائع
والبائع هذا ٦ نعمى به كل ٦ يبيع سلمة فى
هذه البلاد ٦ من الإبرة والغيط والكشبان ٦ إلى البالة
والقشلى ٦ من البقونس والباطا والبخىخ ٦ إلى
الشمع ٦ وبيارات المظاي ٦ من البرد والقلمسة ٦ إلى
الكفانة والمرومة من الكحل والبودرة والحمره ٦ إلى
شرايت الطلعة وأحجار القفاحة ٦ من الدوات الكبريتية
إلى القشبات البينينة ٦ سواء كان مكان بيعه من معارض
ومخازن كبيرة وكانت صغيرة ٦ ام كان بسطة على رصيفه
أو عربة تدفع بيد ٦ ام يحملها على يديه وكفيه ٦
وهذه الشكوى ليست من الغلاء وحسب ٦ فالغلاء
كما تقول نحن البلاء ٦ سوف من الله ٦ يضرب به
عباده ٦ اذا سادت أخلاقهم وعاملاتهم لمفسدهم بعض
وفلت إماراتهم ٦
وهذه الشكوى ٦ للمرة الثانية ٦ يا أولاد معنا ٦
ليست اتم تزيون الغلاء ٦ وتعطفون الكيل ٦ اذا كنتم
للناس ٦ وتتسولون الميزان اذا وزنتم لهم ٦ وليصون
انفسا صحيحا ٦ وتفشون بالنوع ما استغنتم ٦ هذه
صار مشهودا لكم بها ٦
وهذه الشكوى ٦ للمرة الثالثة ٦ يا اخوتنا ٦
ليست اتم لم تعودوا نكونوا مشترى ان يسامو ٦ ان